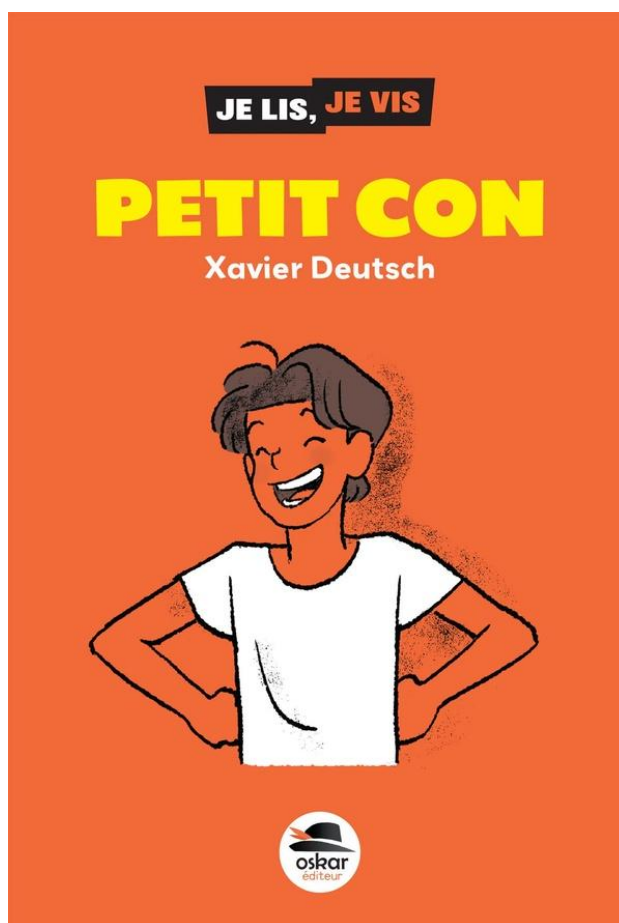


Petit Con (Xavier Deutsch) - Fiche pédagogique

- 1) **Observer** : fiche signalétique du livre.
- 2) **Anticiper** : les enfants tentent de prédire le contenu du livre.
- 3) **Lecture** individuelle ou collective du roman. **Questionnaire (+ corrigé)** : questions « **Je lis** » pour la compréhension de l'**explicite et de l'implicite** + questions de connexion « **Je vis** » pour explorer comment les expériences des personnages résonnent avec celles des enfants.
- 4) Propositions d'**activités** pour aller plus loin...
- 5) **Documents**.



3) Questionnaire

1. Que penses-tu du titre du livre ?

2. Que penses-tu de l'illustration ?

3. Lis le prologue. Décris la personnalité de Willy à l'aide d'adjectifs.

Premier chapitre

4. Pour Willy, qui est Charlemagne ?

5. Pourquoi les cochons de Pépé s'appellent-ils « Firmin » ?

6. Que penses-tu de ce que dit le maître lorsque Willy ne répond pas correctement à sa question ? « Naturellement, j'aurais dû m'en douter. Willy fait le saltimbanque, le romanichel, Willy est plus bête qu'une mouche posée sur un caillou, Willy finira au bain ! »

7. Un saltimbanque est une personne qui fait des tours d'adresse, des acrobaties en public (Le Robert). Est-ce que cette définition correspond à celle donnée par le maître ?

8. Trouve un synonyme du mot « bain ».

9. Quelle est la réaction de Willy face aux mots très durs du maître ?

10. Que se passe-t-il au moment où Willy allait attraper les craies ?

11. Lorsque Willy explique au maître qu'il vole des craies pour écrire des poésies sur les murs, ce dernier s'exclame : « Oh ! Des poésies ! Crâne de moule écrit des poésies ! » Qu'en penses-tu ?

12. Lorsque Willy commet une faute, quelle est la coutume dans la classe du maître ?

13. Est-il toujours bon de respecter les coutumes et traditions ?

14. Peux-tu imaginer une telle scène dans ta classe ?

15. Comment t'es-tu senti en lisant ce premier chapitre ?

16. Si Willy était ton copain, quel(s) conseil(s) lui donnerais-tu ?

Chapitre numéro 2

17. Es-tu d'accord avec ce que Willy et ses copains disent des filles ? Une fille pourrait coudre les boutons quand on déchire sa culotte. Une fille, ça irait tout raconter à la surveillante.

18. As-tu déjà remarqué des situations où les gens ont des idées spécifiques sur ce que les garçons ou les filles devraient faire ? Par exemple, que les garçons ne devraient pas pleurer ou que les filles ne devraient pas jouer au foot ?

19. Quelle est la mission de la bande de Willy ?

20. Résume par un dessin les attractions de la foire installée sur la place du village.



21. À la foire, Willy rencontre son instituteur et sa famille. Que penses-tu de l'attitude de ces personnages lorsque le maître présente Willy comme « Un garnement de ma classe. Il se nomme « Petit Con » et il ne sait même pas qui est Charlemagne » ?

22. Pourquoi le titre du spectacle de marionnettes est-il saugrenu ?

23. Que penses-tu des poésies écrites sur les murs par Willy et ses copains ? Par exemple : « Le notère est un sale tinbanke, un fauchton, un guignole, et un malappri ! ».

24. Dans ton école, as-tu déjà remarqué la présence de graffitis sur les bancs ou sur les murs ?

25. Pour quelle raison Willy a-t-il volé la marionnette du lion à la foire ?

Le chapitre trois : ça tourne mal...

26. Le spectacle ne peut pas avoir lieu puisque Willy a volé le lion. Trois hommes gigantesques et s'exprimant dans une langue étrangère vont partir à sa recherche. Sont-ils réellement terrifiants ?

27. Pourquoi Augusta et ses copines sonnent-elles aux portes des maisons ?

Encore un chapitre : 4

28. Quelle idée Michel propose-t-il pour prévenir Willy que des hommes le recherchent ?

29. Augusta hésite : sauver Willy ou non ? Pourquoi est-elle animée de sentiments contraires ?

Chapitre numéro cinq (très court)

30. « Georges Marchapier se prépare. Il met son képi sur sa tête. Il ferme les boutons de sa belle tenue vert et rouge avec des galons dorés. Il regarde autour de lui et il dit à ses camarades : — Êtes-vous prêts ? » Qui est Georges Marchapier ?

Chapitre 6

31. Comment s'appellent les hommes qui recherchent Willy ?

32. Pour quelle raison Natacha Delcominette est-il devenu méchant

Chapitre numéro sept

33. Que fait Gilbert lorsqu'il apprend, grâce au message laissé par Michel, que Willy est en danger ?

34. À ton avis, qui Gilbert va-t-il avertir?

Huitième chapitre (je crois)

35. Pourquoi les amis de Willy se rendent-ils à la baraque au tir à la carabine de Paulot ?

Chapitre de l'orage et des saltimbanques

36. Le commissaire aperçoit les trois saltimbanques et semble les connaître. Explique.

Chapitre 10 : que fait Willy ?

37. Ce chapitre répond-il à la question « Que fait Willy ? »

Encore un chapitre : 11

38. Où les saltimbanques retrouvent-ils Willy ? Que fait-il ?

39. Cette histoire pourrait-elle se dérouler à notre époque ?

40. Contraint de suivre les bandits, Willy croise à nouveau le maître d'école et sa famille. Sa femme dit « Petit con » et tous les quatre rient. Comment réagit Willy ?

41. Qui arrive pour sauver Willy ? L'avais-tu deviné ?

42. Si tu étais à la place de Willy, à ton avis, qui viendrait te porter secours ? Et comment ?

Dernier chapitre : miracle !

43. Pistolero Jaqui a attrapé Willy et lui met le pistolet colorié en rouge sur la tête. Plus personne n'ose bouger. Qui va sauver la situation ?

44. Comment le maitre d'école réagit-il lorsqu'il voit le triomphe de Willy qui défile tel un héros sur le tracteur de son Pépé ?

45. N'est-ce pas étonnant que Willy s'en sorte si bien alors qu'il a tout de même volé la marionnette ?

46. Propose un autre titre pour ce roman.

Questionnaire - corrigé

1. Que penses-tu du titre du livre ? *Petit Con* est un titre « osé » qui plus est pour un roman destiné aux enfants. Qu'en pensent-ils ? Ce titre leur donne-t-il envie de lire le roman ?
2. Que penses-tu de l'illustration ? Paradoxe entre l'insulte du titre et l'attitude joyeuse du personnage (lien avec l'attitude de Willy face aux insultes du maître).
3. Lis le prologue. Décris la personnalité de Willy à l'aide d'adjectifs. Exemples : sportif (grimpe dans les arbres), agressif/violent (file des coups de pied à un chien), poète (il aime écrire des « poésies »), grossier (*Vat fère foute, la bique !*), fier (de sa belle écriture),...

Premier chapitre

4. Pour Willy, qui est Charlemagne ? Le tracteur de son pépé.
5. Pourquoi les cochons de pépé s'appellent-ils « Firmin » ? C'est le nom du bourgmestre, cela amuse Pépé.
6. Que penses-tu de ce que dit le maître lorsque Willy ne répond pas correctement à sa question ? « Naturellement, j'aurais dû m'en douter. Willy fait le saltimbanque, le romanichel, Willy est plus bête qu'une mouche posée sur un caillou, Willy finira au bagnon ! » Ce sont des mots très durs, cruels, indignes d'un maître d'école.
7. Un saltimbanque est une personne qui fait des tours d'adresse, des acrobaties en public (Le Robert). Est-ce que cette définition correspond à celle donnée par le maître ? Non. Pour le maître, un saltimbanque est un personnage qui se promène avec une guitare et qui casse les oreilles aux gens.
8. Trouve un synonyme du mot « bagnon ». Prison.
9. Quelle est la réaction de Willy face aux mots très durs du maître à son encontre ? Il ne semble pas avoir écouté. Il observe puis écrase une araignée, il essaye de voir s'il pourra ramasser des craies pour écrire des poèmes sur les murs.
10. Que se passe-t-il au moment où Willy allait attraper les craies ? Augusta le dénonce.
11. Lorsque Willy explique au maître qu'il vole des craies pour écrire des poésies sur les murs, ce dernier s'exclame : « Oh ! Des poésies ! Crâne de moule écrit des poésies ! » Qu'en penses-tu ?

12. Lorsque Willy commet une faute, quelle est la coutume dans la classe du maître ? Le camarade qui l'a dénoncé lui administre quatre coups de règle sur les doigts.

13. Est-il toujours bon de respecter les coutumes et traditions ? Non (débat).

14. Peux-tu imaginer une telle scène dans ta classe ? En Belgique, les châtiments corporels dans les écoles sont interdits depuis 1900. Mais diverses instances internationales rappellent régulièrement que notre pays est en retard dans la mise en place des dispositions de cette loi. Depuis le 2 février 2024, la FWB a promulgué un décret relatif à l'interdiction des violences à l'égard des enfants dans toutes ses écoles et structures (doc.1 + débat).

En France, les châtiments corporels ont officiellement été interdits en 1803 mais ils ont perduré dans de nombreux établissements jusqu'au milieu des années 70. À l'école élémentaire, "tout châtiment corporel est strictement interdit" (circulaire de l'Education nationale du 6 juin 1991). Taper sur les doigts des élèves avec une règle ou donner la fessée à l'école sont considérés comme des cas de maltraitance passibles de sanctions et de poursuites.

15. Comment t'es-tu senti en lisant ce premier chapitre ?

16. Si Willy était ton copain, quel(s) conseil(s) lui donnerais-tu ?

Chapitre numéro 2

17. Es-tu d'accord avec ce que Willy et ses copains disent des filles ? (Une fille pourrait coudre les boutons quand on déchire sa culotte. Une fille, ça irait tout raconter à la surveillante.) Remarques sexistes.

18. As-tu déjà remarqué des situations où les gens ont des idées spécifiques sur ce que les garçons ou les filles devraient faire ? Par exemple, que les garçons ne devraient pas pleurer ou que les filles ne devraient pas jouer au foot ? (doc.2 + débat)

19. Quelle est la mission de la bande de Willy ? Écrire, à la craie, des poésies sur des murs (doc.3 + activité 1 + débat)

20. Résume par un dessin les attractions de la foire installée sur la place du village. Des roulottes, des tentes colorées, une baraque tenue par une femme qui vend des sucreries, un guitariste, la baraque du tir à la carabine, un ours gardien de but, la cabane de la voyante, la tente du spectacle de marionnettes.

21. À la foire, Willy rencontre son instituteur et sa famille. Que penses-tu de l'attitude de ces personnages lorsque le maître présente Willy comme « Un garnement de ma classe. Il se nomme « Petit Con » et il ne sait même pas qui est Charlemagne » ? Les enfants du maître rient et le traitent à leur tour de petit con. Ils reproduisent les erreurs de leur père.

22. Pourquoi le titre du spectacle de marionnettes est-il saugrenu ? Il raconte toute l'histoire du spectacle.

23. Que penses-tu des poésies écrites sur les murs par Willy et ses copains ? Par exemple : « Le notère est un sale tinbanke, un fauchton, un guignole, et un malappri ! ». Fautes d'orthographe. Liberté d'expression ? Avantages et inconvénients ? (activités 1 et 2)

24. Dans ton école, as-tu déjà remarqué la présence de graffitis sur les bancs ou sur les murs ?

25. Pour quelle raison Willy a-t-il volé la marionnette du lion à la foire ? Il trouve qu'elle est bien fabriquée.

Le chapitre trois : ça tourne mal...

26. Le spectacle ne peut pas avoir lieu puisque Willy a volé le lion. Trois hommes gigantesques et s'exprimant dans une langue étrangère vont partir à sa recherche. Sont-ils réellement terrifiants ? Augusta et ses copines en ont peur pourtant le « pistolet colorié en rouge » peut faire sourire.

27. Pourquoi Augusta et ses copines sonnent-elles aux portes des maisons ? Thérèse a vu que c'est Willy qui avait le lion. Elles veulent le sauver des trois saltimbanques partis à sa recherche.

Encore un chapitre : 4

28. Quelle idée Michel propose-t-il pour prévenir Willy que des hommes le recherchent ? Écrire un message sur le mur du cinéma.

29. Augusta est partagée : sauver Willy ou non ? Pourquoi est-elle animée de sentiments contraires ? Augusta est l'ex-amoureuse de Willy et c'est elle qui l'a dénoncé au maître et lui a administré des coups de règle sur les doigts. Elle pense qu'il ne faut pas aider Willy ; il n'est pas son ami et il n'aurait pas dû voler ce lion. Pourtant, elle se met à pleurer dans la rue probablement parce qu'elle a peur pour lui.

Chapitre numéro cinq (très court)

30. « Georges Marchapier se prépare. Il met son képi sur sa tête. Il ferme les boutons de sa belle tenue vert et rouge avec des galons dorés. Il regarde autour de lui et il dit à ses camarades : — Êtes-vous prêts ? » Qui est Georges Marchapier ? Le notaire qui est aussi le chef de la fanfare municipale.

Chapitre 6

31. Comment s'appellent les hommes qui recherchent Willy ? Pistolero Jaqui, Natacha Delcominette et Gringo Lasso.

32. Pour quelle raison Natacha Delcominette est-il devenu méchant ? Lorsqu'il est né, ses parents l'ont appelé Natacha parce qu'ils ont d'abord pensé que c'était une fille et lui ont mis des robes. Quand ils ont compris que c'était un garçon, ils lui ont mis des pantalons et tout le monde a bien ri sauf lui et ça l'a rendu méchant.

Chapitre numéro sept

33. Que fait Gilbert lorsqu'il apprend, grâce au message laissé par Michel, que Willy est en danger ? Il rentre chez lui pour enfiler son déguisement de cow-boy, achète un mille-feuille à la boulangerie et court chercher la seule personne qui pourra sauver Willy.

34. À ton avis, qui Gilbert va-t-il avertir ? Plusieurs propositions possibles

Huitième chapitre (je crois)

35. Pourquoi les amis de Willy se rendent-ils à la baraque au tir à la carabine de Paulot ? Pour lui demander des carabines à prêter et sauver Willy.

Chapitre de l'orage et des saltimbanques

36. Le commissaire aperçoit les trois saltimbanques et semble les connaître. Explique. Ce sont des bandits extrêmement dangereux, que toutes les polices internationales recherchent depuis vingt ans.

Chapitre 10 : que fait Willy ?

37. Ce chapitre répond-il à la question « Que fait Willy ? » Non, l'auteur s'amuse et nous fait croire qu'il ne sait pas où est Willy.

Encore un chapitre : 11

38. Où les saltimbanques retrouvent-ils Willy ? Que fait-il ? Au Café des Amis. Il donne un spectacle de marionnettes avec le lion et tout le monde rit.

39. Cette histoire pourrait-elle se dérouler à notre époque ? Non. Plusieurs indices : coups de règles à l'école, la monnaie (les francs), la cigarette dans le café, le vocabulaire (paletot,...), ...

40. Contraint de suivre les bandits, Willy croise à nouveau le maître d'école et sa famille. Sa femme dit « Petit con » et tous les quatre rient. Comment réagit Willy ? Il les regarde comme s'ils étaient, par hasard, des camions ou des vaches.

41. Qui arrive pour sauver Willy ? L'avais-tu deviné ? Le Pépé de Willy alerté par Gilbert.

42. Si tu étais à la place de Willy, à ton avis, qui viendrait te porter secours ? Et comment ?

Dernier chapitre : miracle !

43. Pistolero Jaqui a attrapé Willy et lui met le pistolet colorié en rouge sur la tête. Plus personne n'ose bouger. Qui va sauver la situation ? Les amis de Willy débarquent armés de leur carabine.

44. Comment le maître d'école réagit-il lorsqu'il voit le triomphe de Willy qui défile tel un héros sur le tracteur de son Pépé ? Il n'ose plus dire que Willy est un petit con. Il reste bouche bée et lorsque son fils dit « Papa ! Regarde ! C'est le petit con ! », il lui donne une grosse baffe.

45. N'est-ce pas étonnant que Willy s'en sorte si bien alors qu'il a tout de même volé la marionnette ? Réponses libres.

46. Propose un autre titre pour ce roman.

4) Propositions d'activités

1. Débat sur la liberté d'expression : de tout temps, l'être humain a ressenti le besoin de s'exprimer sur les murs (peintures pariétales de la Préhistoire, Mur de Berlin, Street Art,...).

- Willy et ses copains ont-ils le droit d'écrire des phrases telles que « Le notère est un sale tinbanke, un fauchton, un guignole, et un malappri ! » sur les murs ?

- Peut-on s'exprimer partout ?

- Peut-on écrire ou dessiner tout ce que l'on veut ?

Dégager les **avantages** et les **inconvenients** liés à la liberté d'expression.

Pour alimenter le débat :

- **Vidéo** : les tags sont un vrai fléau pour les villes : <https://www.rtl.be/page-videos/belgique/faits-divers/les-tags-sont-un-vrai-fleau-pour-les-villes/2019-10-29/video/259917>

- **Video** : Banksy qui es-tu ?

https://www.google.com/search?sca_esv=ff01c768dfa58a03&sca_upv=1&rlz=1C1GCEA_enBE929BE929&sxsrf=ADLYWIK4DNfvlMRPpP8O4OoJBG6qyTs8Lw:1726994845113&q=banksy+expliqu%C3%A9+aux+enfants&udm=7&fbs=AEQNm0CbCVgAZ5mWEJDg6aoPVcBqjESotLRNhF4rcMUS8g-cctLe7ANvTTim5zj7R9O1FDteB0Ndimd-nGNoJTDmKjaChjT9eWvrdsz8usyKLWKGAY3pwiWX1WBFrgmNczowwuf_2QZPDLUm3sFn9fyowzA2c-4UbyNlnOR6SfxuCxunXeXmVnQ-9N6ytiiHeFR7FRjhghbB&sa=X&ved=2ahUKEwiBjJaSldaIAxUK7wIHHVcyB6IQ+KqLegQIEBAB&biw=1171&bih=549&dpr=1.63#fpstate=ive&vld=cid:8103474e,vid:pPHjzy-yhXg,st:0

2. Installer un mur d'expression dans la classe ou dans l'école (grandes feuilles blanches collées sur un mur) qui respectera les règles mises en évidence lors du débat : **respect des lieux et des autres.**

3. Débat : le rôle des témoins dans **le harcèlement**. Quand Augusta administre des coups de règle sur les doigts de Willy, la plupart des élèves rient. Un des malfrats qui poursuit Willy est devenu méchant parce que les autres se sont moqués de lui quand il était jeune. La famille du maître d'école rit quand ce dernier insulte Willy. Qu'en pensez-vous ?

Pour alimenter le débat :

- **Vidéo** : Non au harcèlement. Si on n'en parle pas, ça ne s'arrête pas.

https://www.google.com/search?q=harc%C3%A8lement+enfants+film+d%27animation&sca_esv=7ff11094db11a47b&sca_upv=1&rlz=1C1GCEA_enBE929BE929&tbm=vid&sxsrf=ADLYWILk5UQhh8Yuu4VTO6yyqa5KqOmEWq:1727621504201&ei=gGn5Zof-C-Dbi-

[gP_dTGwA0&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwiHvsHQs-iIAXXg7QIHHX2qEdg4ChDw0wN6BAgPEBk&biw=1151&bih=549&dpr=1.63#fpstate=ive&vld=cid:20137472,vid:0adjfOART6A,st:0](https://www.youtube.com/watch?v=gP_dTGwA0&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwiHvsHQs-iIAXXg7QIHHX2qEdg4ChDw0wN6BAgPEBk&biw=1151&bih=549&dpr=1.63#fpstate=ive&vld=cid:20137472,vid:0adjfOART6A,st:0)

- **Vidéo** : Prix coup de cœur. Non au harcèlement CM2.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiW08jC4P5s>

- **Vidéo** : Positive Attitude. <https://www.youtube.com/watch?v=-rKRTnFFBeU>

- **Belgique** : **le 103**, Écoute-Enfants est un service qui répond aux enfants et adolescents qui éprouvent des difficultés et se posent des questions. Tous les thèmes peuvent être abordés par les jeunes: relations avec les parents, amitiés, amour, santé, sexualité, racisme, violences, drogues, ou maltraitance, etc.

- **France** : **le 119**. Les problématiques de dangers gérées quotidiennement par les écoutants du 119 sont multiples : violences subies par les enfants (violences psychologiques, physiques et sexuelles), notamment au sein de la famille ou en institution.

5) Documentation

1. La Première - Info - Le fait du jour - Un décret contre les mauvais traitements à l'école (Belgique)

<https://auvio.rtf.be/media/les-sequences-de-matin-premiere-le-fait-du-jour-3095181>

2. Et Pourquoi ? - Court-métrage lauréat du concours « Zéro cliché » - Film sur le sexisme et l'égalité filles/garçons.

<https://www.youtube.com/watch?v=mhRhhJOU5QA&t=294s>

3. Chanson « On Écrit Sur Les Murs » Kids United

<https://www.youtube.com/watch?v=VV5oVYVGfNc>

4. Portail officiel de l'aide à la jeunesse en FWB (Belgique)

<https://www.aidealajeunesse.cfwb.be>

5. Portail officiel de France enfance protégée (France)

<https://www.france-enfance-protgee.fr/>